

**BASES PROVISIONALS DE LES SECCIONS OFICIALS**  
**DE LLARGMETRATGES I CURTMETRATGES**

**35 Edició**

El 35 Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, que tindrà lloc a València del 19 al 27 juny de 2020, té com a objectiu la promoció de joves cineastes. Cinema Jove està organitzat per l'Institut Valencià de Cultura (IVC) i està reconegut per la Federació Internacional d'Associacions de Productors Cinematogràfics (FIAPF).

**1. CATEGORIES**

S'estableixen les següents categories: - Llargmetratges - Curtmetratges

**2. PARTICIPANTS**

Hi poden participar totes les pel·lícules produïdes a partir de l'1 de gener de 2019. **Les pel·lícules convidades a inscriure** pel Comitè de Selecció enviaran a l'organització del Festival el formulari d'inscripció. La recepció d'aquest formulari pel Festival suposa l'acceptació legal de la invitació per tots els interessats i es considerarà definitiva i irrevocable. **Les pel·lícules per a visionat de el Comitè de Selecció** hauran de realitzar la inscripció online a través del web de MOVIBETA abans de el 8 de març de 2020. **El director o directora ha d'haver nascut a partir de l'1 de gener de de 1980.**

**3. CONDICIONS TÈCNIQUES**

- a) Les pel·lícules no podran haver participat en altres edicions de Cinema Jove. Els llargmetratges no podran haver estat estrenats en sales comercials d'Espanya ni haver estat projectats en cap altre festival espanyol abans o durant la celebració de Cinema Jove 2020 (estrena absoluta). Els curtmetratges no podran haver estat projectats a la Comunitat Valenciana abans o durant Cinema Jove.
- b) No es podran presentar al Festival més de dues pel·lícules del mateix director.
- c) Les pel·lícules s'hauran de presentar en versió original amb subtítols en anglès (veure punt 7 c))
- d) Es consideraran llargmetratges les pel·lícules a partir de 60 minuts de durada. Els curtmetratges no hauran de superar els 30 minuts de durada (inclosos crèdits).
- e) Els llargmetratges seleccionats es projectaran en format digital (DCP, Betacam Digital o SP). Els curtmetratges es projectaran en format digital (ProRes, MPG4, còdec H264).

f) Les pel·lícules que no oferisquen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.

#### **4. DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL**

a) Els Comitès de Selecció designats a l'efecte realitzaran la selecció de les pel·lícules presentades al Festival per a la seua projecció durant els dies 19 a 27 de juny de 2020 en el transcurs de Cinema Jove.

b) Les pel·lícules seleccionades seran projectades un màxim de tres vegades.

c) Una vegada inscrita i seleccionada, cap pel·lícula podrà ser retirada de la competició.

d) Els autors de les obres participants donen permís a l'organització de festival per a utilitzar la seua publicitat (tràiler, cartell i fotogrames) en usos promocionals de festival.

e) Els autors dels llargmetratges i curtmetratges premiats donen permís a l'organització de festival per projectar les seues obres en futures edicions i activitats de festival, amb la consulta prèvia a les respectives productores o distribuïdores.

#### **5. JURATS**

a) La Direcció del Festival designarà els membres de Comitè de Selecció, elegits entre especialistes de l'entorn cinematogràfic vinculats a l'Festival, així com els membres dels jurats de les dues categories de caràcter competitiu: llargmetratges i curtmetratges.

-El Jurat de la categoria llargmetratges estarà format per cinc membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells no més de dos seran de nacionalitat espanyola.

-El Jurat de la categoria curtmetratges estarà format per tres membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells no més d'un serà de nacionalitat espanyola.

b) Les decisions, tant del Comitè de Selecció com dels Jurats, seran inapel·lables.

#### **6. PREMIS**

6.1. Les pel·lícules que competisquen en la Secció Oficial podran obtenir els següents premis:

a) LLARGMETRATGES

**LLUNA DE VALÈNCIA al Millor Llargmetratge ..... 35.000 Euros.** La dotació econòmica de el premi es lliurarà a l'empresa productora (10.000) i distribuïdora de la pel·lícula (25.000)

Les persones beneficiàries hauran d'acceptar l'ajut en el termini màxim de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de què se'ls notifique la proposta de resolució.

Serà imprescindible que la còpia de projecció continga la menció en els crèdits del premi obtingut al Festival Cinema Jove. La companyia distribuïdora de la pel·lícula guanyadora del premi Lluna de València al millor llargmetratge es compromet a utilitzar el logo del Festival a la promoció i publicitat d'aquestes pel·lícules. L'estrena comercial de la pel·lícula haurà de tindre lloc en els dotze mesos posteriors a l'adjudicació del premi.

**Premi de l Públic a l Millor Llargmetratge ..... 2.000 Euros.** El premi s'atorgarà directament a la productora, la qual estarà obligada a utilitzar el logotip del Festival en la seua promoció i publicitat.

#### b) CURTMETRATGES

**LLUNA DE VALÈNCIA al Millor Curtmetratge ..... 9.000 Euros.** El 50% de la dotació de el premi serà atorgat al/la director/a del curtmetratge i un 50% a la productora d'aquest. Cinema Jove és col·laborador del procés de preselecció dels curts nominats als Premis Goya. Els jurats podran atorgar així mateix totes les mencions que consideren oportunes. Les companyies productores i distribuïdores de les pel·lícules guanyadores dels premis Lluna de València es comprometen a utilitzar el logotip del Festival a la promoció i publicitat d'aquestes pel·lícules. En el pagament dels premis, la quantitat resultant estarà subjecta a les restriccions fiscals disposades a cada país de recepció de l'import.

#### 6.2 Altres premis:

**PREMI PECERA ESTUDIO** al curtmetratge espanyol amb millor so. Consistent en serveis de postproducció d'àudio, amb una durada màxima de 30 minuts, per un valor de 2.404 euros.

**PREMIS del JURAT JOVE** a millor llarg i curtmetratge. Premis nominatius atorgats per un jurat d'estudiants seleccionats per l'organització de Cinema Jove.

## 7. INSCRIPCIÓ

a) Els participants hauran de realitzar la seua inscripció en línia, **obligatòria i exclusivament**, a través del següent [enllaç](#) per a llargs i el següent [enllaç](#) per a curts, fins el 8 de març de 2020.

b) Les esmentades URLs condueixen a el formulari de Movibeta, on s'han de seguir les indicacions del formulari d'inscripció. El contingut és privat i només accessible per l'equip de selecció del Festival.

c) Els vídeos hauran d'estar subtítulats en anglès sempre que la seua llengua original sigui diferent de l'espanyol, anglès o català.

## 8. ENVIAMENT DE LES CÒPIES

**Una vegada publicada la Selecció Oficial a concurs**, les obres seleccionades per participar en la 35 edició de Cinema Jove han de proporcionar, abans de el 8 d'abril de 2020, el següent material:

1. Suport digital amb el curt / llargmetratge. Haurà de tindre qualitat suficient per a ser projectat en pantalla gran. Aquest fitxer NO HAURÀ de tindre subtítols incrustats. S'accepta qualsevol dels següents formats:

a) Arxiu amb les següents especificacions: \*

a. Format: DCP., Mob, Codec: Apple ProRes

b. Format: Mob / MP4, Codec: H.264

c. Resolució: 4K, 2K, 1080p, 720p.

d. Standard Frame Rate: 24, 25 fps.

e. So: PCM estèreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínim)

\* En cas de no complir algunes de les especificacions detallades, posar-se en contacte amb el festival.

2. Arxiu de menor resolució (preview size 250-500 MB) amb el curt / llargmetratge subtítulat en anglès per visionat en pantalla xicoteta.

3. Tràiler de la pel·lícula en arxiu Mob o MP4 (H.264) Full HD (1080) (En cas dels curtmetratges, el tràiler és opcional)

4. **Llista de diàlegs en idioma original i en anglès** (i en espanyol si en té)

5. Arxiu de subtítols sincronitzats en anglès (srt) EN UN ARXIU APART

6. Fotos (al menys 3) i cartell de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp)

a) Si l'enviament es realitza per mitjà de *pendrive* o disc dur, el remitent informará al Festival de l'expedició, detallant data, forma d'enviament i nombre d'albarà.

b) Les despeses de remissió del suport seran per compte de l'expedidor, i les de devolució, a càrrec del Festival.

c) Els suports i el seu contingut estaran assegurats pel Festival des de la recepció fins a la seua devolució.

d) Els suports i el seu contingut es remetran, una vegada finalitzat el Festival, a l'adreça indicada en l'apartat corresponent del full d'inscripció. En el cas que les dades no estiguen

correctes o completes, el Festival no es responsabilitza dels retards o pèrdua en la devolució.

## **9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

La participació al Festival suposa l'acceptació d'aquestes bases.