

# **BASES PER A LA TROBADA AUDIOVISUAL DE JOVES 2019**

## **[34 edició]**

La Trobada Audiovisual de Joves és una secció competitiva de curtmetratges pertanyent a Cinema Jove, festival organitzat per l'Institut Valencià de Cultura.

### **1. PARTICIPANTS**

Poden participar en aquesta Trobada els grups de joves de fins a 24 anys d'edat, residents a Espanya i que pertanyen a centres educatius, associacions juvenils o tallers d'imatge.

En el cas que el curtmetratge presentat a competició siga seleccionat, els participants hauran de presentar una acreditació del centre formatiu o associació a la qual pertanyen en la qual conste la seua matriculació i edat.

### **2. CATEGORIES**

S'estableixen tres categories:

- A: fins a 12 anys (alumnes d'Infantil i Primària)
- B: de 13 a 20 anys (alumnes d'ESO i Batxillerat)
- C: de 16 a 24 anys (alumnes de Cicles Formatius d'Imatge, altres centres de formació i associacions juvenils)

\* Edat límit de participació fins tancament del termini d'inscripció.

### **3. CONDICIONS TÈCNIQUES**

a) Les obres s'enviaran a través de la web Movibeta en format MOV o MPG4 (còdec H264) o a través d'un enllaç a YouTube o a Vimeo que s'insereix en l'espai habilitat per a tals efectes sempre a través d'Movibeta. En cas que aquestes plataformes (YouTube o Vimeo) alberguen el vídeo a competició en un compte d'accés privat, els participants es comprometen a comunicar la seua clau d'inscripció per visionat al correu electrònic [encuentro@cinemajove.com](mailto:encuentro@cinemajove.com)

Per facilitar la projecció en sala, els arxius tindran almenys cinc segons de negre al principi i al final de l'obra, sense menús, entrant directament a Play.

b) Les obres podran presentar-se en qualsevol llengua oficial d'Espanya. Donada l'heterogeneïtat del públic i del jurat, s'aconsella subtitular al castellà si aquesta no fora la llengua de la producció.

c) La durada màxima dels curtmetratges serà de 15 minuts, inclosos els títols de crèdit.

d) L'autoria de les obres presentades (direcció, guió, interpretació i fotografia) serà només dels estudiants i, com a tal, apareixerà en els títols de crèdit.

- e) Es prega als participants que cuiden la qualitat tècnica del so i de la imatge. Les obres que no oferisquen les garanties tècniques idònies per a una bona projecció en públic seran rebutjades.
- f) No s'admetran obres que s'hagen presentat en anteriors edicions de Cinema Jove.

#### **4. DESENVOLUPAMENT DE LA TROBADA**

El comitè de selecció designat a l'efecte realitzarà una primera selecció de les obres presentades a la Trobada per a la seua projecció entre el 26 i el 28 de juny de 2019, en el transcurs de Cinema Jove.

#### **5. JURATS**

- a) El director del Festival designarà, entre especialistes de l'entorn cinematogràfic vinculats al Festival, als membres del comitè que intervindrà en la selecció inicial prevista en el punt anterior. El jurat que realitzarà la posterior assignació dels premis entre les obres seleccionades estarà compost per-cinc persones seleccionades entre representants dels sectors del món cinematogràfic.
- b) Les decisions del comitè de selecció i del jurat seran inapel·lables.

#### **6. PREMIS I MENCIONS**

Les obres seleccionades podran obtindre els següents premis:

PREMI CATEGORIA A: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

ACCÈSSIT CATEGORIA A: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

PREMI CATEGORIA B: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

ACCÈSSIT CATEGORIA B: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

PREMI CATEGORIA C: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

ACCÈSSIT CATEGORIA C: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

Els premis i accèssits es lliuraran als centres educatius corresponents a les categories A i B. En el cas de la categoria C es lliuraran a les persones responsables de la direcció de les obres premiades, pel que serà necessària la seua identificació a través del seu DNI.

MENCIONS I DIPLOMA ACREDITATIU: al Millor Guió, al Millor Interpretació, a la Millor Fotografia, a l'Curmetratge més innovador, a la Millor Interpretació Masculina i Femenina i Premi del Públic en cadascuna de les tres categories.

#### PREMI ESPECIAL "L'AVENTURA DEL SABER"

El programa de televisió La aventura del saber de La 2 de TVE atorga un premi al Millor Treball realitzat dins l'àmbit educatiu, i a més, en cas que ho permeta el seu format i les seues condicions tècniques, s'emetrà la totalitat o part de l'obra guardonada.

PREMI WOLTERS KLUWER-QUADERNS DE PEDAGOGIA. Menció honorífica a la tasca docent del professorat per la seua dedicació i suport a la producció audiovisual consistent en una subscripció anual gratuïta a la revista Cuadernos de Pedagogia.

PREMI ESPECIAL II EDICIÓ de la RESIDÈNCIA DE LA TROBADA AUDIOVISUAL DE JOVES DE CINEMA JOVE. El jurat de la Trobada triarà 5 curtmetratges de la categoria C de la Trobada Audiovisual de Joves i els seus directors o directores participaran en la segona edició de la Residència de la Trobada, que tindrà lloc del 2 al 6 de setembre de 2019 \*.

\* Data provisional en el moment de publicació d'aquestes bases susceptible de ser modificada.

#### **7. INSCRIPCIÓ**

a) Els participants hauran de realitzar la inscripció on-line a través d'MOVIBETA fins el 14 d'abril de el 2019.

b) No és necessari enviar els DVD per correu postal; els curtmetratges han de ser enviats en línia través del web MOVIBETA seguint les indicacions del formulari d'inscripció.

#### **8. UTILITZACIÓ DE LES OBRES**

a) El IVC es reservarà el dret de reproduir en una còpia les obres premiades citant l'autoria, i projectar-les en altres festivals en qualitat d'obres seleccionades en Cinema Jove, així com en el circuit de distribució no comercial de la Generalitat Valenciana.

#### **9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

La participació en la Trobada Audiovisual de Joves suposa l'acceptació d'aquestes bases.