

CINEMA JOVE
BASES DE LA SECCIÓ OFICIAL DE WEBSERIES
4a edició

El 34 Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, que tindrà lloc a València del 21 al 28 de juny de 2019, té com a objectiu la promoció de joves cineastes. Cinema Jove està organitzat per l'Institut Valencià de Cultura (IVC) i està reconegut per la Federació Internacional d'Associacions de Productors de Films (FIAPF).

1. WEBSÈRIES

Cinema Jove, atenent l'impacte tecnològic en el sector audiovisual i la seua incorporació de nous formats, segueix incloent en la seua edició de 2019 una secció competitiva dedicada a la categoria de websèries.

2. PARTICIPANTS I INSCRIPCIÓ

Hi poden participar totes les websèries nacionals i internacionals que tinguen un mínim de tres capítols editats en el moment de la inscripció, i no és requisit que hagen estat estrenats. Els autors o productores hauran de realitzar la inscripció a través de la [web de Cinema Jove](#) abans de l'1 de abril de 2019.

3. CONDICIONS TÈCNIQUES

- a) Es consideraran websèries la ficció o documental seriada que conste d'un mínim de tres episodis de durada inferior a 20 minuts i distribuït inicialment a través d'Internet.
- b) Les websèries s'han de presentar en versió original sense subtítols si estan rodades en castellà o valencià i amb subtítols en anglès si ho estan en qualsevol altre idioma (Les websèries seleccionades sí estaran obligades a presentar subtítols en anglès independentment de l'idioma en què estiguen rodades -Veure capítol 7 de les bases).
- c) Les websèries que no oferisquen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.
- d) La persona física o jurídica que realitze la inscripció declara que posseeix tots els drets de propietat intel·lectual de l'obra que serà exhibida al festival i del material audiovisual inclòs en ella (banda sonora, imatges alienes, etc). Cinema Jove no es farà responsable si aquesta norma és incomplida.

4. DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL

- a) El Comitè de Selecció designat a l'efecte realitzarà la selecció de les websèries presentades al Festival per a la seua projecció durant els dies 21, 22 i 23 de juny de 2019 al transcurs de Cinema Jove.
- b) Un cop inscrita i seleccionada, cap websèrie podrà ser retirada de la competició.

5. JURATS

- a) El Jurat de la categoria websèries estarà format per tres membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món audiovisual.
- b) Les decisions, tant del Comitè de Selecció com dels Jurats, seran inapel·lables.

6. PREMIS

Les websèries que competisquen en la Secció Oficial podran obtindre els següents premis:

LLUNA DE VALÈNCIA a la Millor websèrie atorgat pel jurat del festival- 2000 euros.

PREMI DEL PÚBLIC a la Millor websèrie- 800 euros

PREMI ESPECIAL DE MARSEILLE WEB FEST - Selecció al Marseille Web Fest per participar en la pròxima edició del Festival (marseillewebfest.com). El Consell de Selecció del Festival de Marsella seleccionarà una websèrie del certamen i cobrirà les despeses de trasllat, allotjament i dietes d'un representant d'aquesta websèrie durant els dies del festival.

Totes les obres seleccionades en la Secció Oficial de websèries estaran obligades a utilitzar el logo de Cinema Jove en la seua promoció i publicitat.

7. ENVIAMENT DE LES CÒPIES

Les **websèries seleccionades** hauran de ser enviades al Festival abans del dimarts 16 d'abril de 2019, i han d'incloure els següents materials:

- a) Suport digital amb la websèrie. Haurà de tindre qualitat suficient per a ser projectat en pantalla gran. Aquest fitxer **NO HAURÀ** de tindre subtítols incrustats. S'accepta qualsevol dels següents formats:

- Contenedor: Mov, Codec: Apple ProRes
- Contenedor: Mov / MP4, Codec: H.264
- Resolució: 2K, 1080p, 720p.
- Standard Frame Rate: 24, 25 fps.
- So: PCM estèreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínim)

b) Subtítols en anglès en **un arxiu apart** (srt).

c) Fotogrames (mínim de 3) en format digital d'alta resolució (300 ppp)

8. DRETS D'EXHIBICIÓ

- a) El festival no es farà responsable de possibles reclamacions que sorgisquen per incompliment dels drets d'autor per part de la websèrie. (veure punt 3 d).
- b) El festival podrà prendre una mostra de les websèries seleccionades per a utilitzar en qualsevol mitjà amb la finalitat de la seua promoció en el marc de Cinema Jove (programa imprès, premsa, Internet, xarxes socials, tràiler, etc.)

9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació al Festival suposa l'acceptació d'aquestes bases.