

# **BASES DE LES SECCIONS OFICIALS DE LLARGMETRATGES I CURTMETRATGES 33 Edició**

El 33 Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, que tindrà lloc a València del 22 al 29 juny de 2018, té com a objectiu la promoció de joves cineastes.

Cinema Jove està organitzat per l'Institut Valencià de Cultura (IVC) i està reconegut per la Federació Internacional d'Associacions de Productors Cinematogràfics (FIAPF).

## **1. CATEGORIES**

S'estableixen les següents categories:

- Llargmetratges
- Curtmetratges

## **2. PARTICIPANTS**

Poden participar totes les pel·lícules produïdes a partir de l'1 de gener de 2017.

Les **pel·lícules convidades a inscriure's** pel Comitè de Selecció enviaran a l'organització del Festival el report d'inscripció. La recepció d'aquest formulari pel Festival suposa l'acceptació legal de la invitació per tots els interessats i es considerarà definitiva i irrevocable.

Les **pel·lícules per visionat** del Comitè de Selecció hauran de realitzar la inscripció on-line en [www.cinemajove.com](http://www.cinemajove.com) i ser enviades a través de la Web de MOVIBETA abans del 16 de febrer de 2018.

**El director o directora haurà d'haver nascut a partir del 29 de juny de 1978.**

## **3. CONDICIONS TÈCNIQUES**

a) Les pel·lícules no podran haver participat en altres edicions de Cinema Jove. Els llargmetratges no podran haver estat estrenats en sales comercials d'Espanya ni haver estat projectats en cap altre festival espanyol abans o durant la celebració de Cinema Jove 2018 (estrena absoluta). Els curtmetratges no podran haver estat projectats a la Comunitat Valenciana abans o durant Cinema Jove.

b) No es podran presentar al Festival més de dues pel·lícules del mateix director, de les quals el Comitè de Selecció només podrà seleccionar una.

c) Les pel·lícules hauran de presentar-se en versió original amb subtítols en anglès.

d) Es consideraran llargmetratges les pel·lícules a partir de 60 minuts de durada. Els curtmetratges no hauran de superar els 30 minuts de durada (**inclosos crèdits**).

i) Els llargmetratges seleccionats es projectaran en 35mm o format digital (DCP, Blu-ray, Betacam Digital o SP). Els curtmetratges es projectaran en format digital (ProRes, MPG4, códec H264).

f) Les pel·lícules que no ofereixen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.

#### **4. DESENROTLLAMENT DEL FESTIVAL**

- a) El Comitè de Selecció, designat a este efecte, realitzarà la selecció de les pel·lícules presentades al Festival per a la seua projecció durant els dies 22 al 29 de juny de 2018 en el transcurs de Cinema Jove.
- b) Les pel·lícules seleccionades seran projectades un màxim de tres vegades.
- c) Una vegada inscrita i seleccionada, cap pel·lícula podrà ser retirada de la competició.
- d) Els autors de les obres participants donen permís a l'organització del festival per utilitzar la seua publicitat (tràiler, cartell i fotogrames) en usos promocionals del festival.
- e) Els autors dels llargmetratges i curtsmetratges premiats donen permís a l'organització del festival per projectar les seves obres en futures edicions i activitats del festival, prèvia consulta a les respectives productores o distribuïdores.

#### **5. JURATS**

- a) El Director del Festival designarà als membres del Comitè de Selecció, triats entre especialistes de l'entorn cinematogràfic vinculats al Festival, així com els membres dels jurats de les dos categories de caràcter competitiu: llargmetratges i curtsmetratges.
  - o El Jurat de la categoria llargmetratges estarà format per cinc membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells no més de dos seran de nacionalitat espanyola.
  - o El Jurat de la categoria curtsmetratges estarà format per tres membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells només un serà de nacionalitat espanyola.
- b) Les decisions, tant del Comitè de Selecció com dels Jurats, seran inapel·lables.

#### **6. PREMIS**

**6.1.** Les pel·lícules que competeixen en la Secció Oficial podran obtenir els següents premis:

a) *LLARGMETRATGES*

**LLUNA DE VALÈNCIA** al Millor Llargmetratge .....**35.000 Euros.**

La dotació econòmica del premi es lliurarà a la distribuïdora de la pel·lícula a Espanya (25.000 Euros) i a la productora (10.000 Euros).

El premi a la productora s'abonarà contra factura en concepte de cessió de drets de projecció de la pel·lícula al festival durant la celebració del mateix i per a la promoció del festival en altres esdeveniments en diversos municipis de la Comunitat Valenciana.

El premi a la distribuïdora es farà efectiu mitjançant presentació de factura a l'Institut Valencià de Cultura per despeses de publicitat i promoció directament relacionats amb l'estrena comercial de la pel·lícula a Espanya així com el certificat acreditatiu dels drets sobre la mateixa en territori espanyol, amb el visat de l'Institut de Cinematografia corresponent. Serà imprescindible que la còpia de projecció continga l'esment en els crèdits del premi obtingut en el Festival Cinema Jove El premi serà pagador a partir de l'1 de gener de l'any següent a la seua adjudicació. La companyia distribuïdora de la pel·lícula guanyadora del premi Lluna de València al millor llargmetratge es compromet a utilitzar el logo del Festival en la promoció i publicitat d'estes pel·lícules.

L'estrena comercial de la pel·lícula haurà de tenir lloc en els dotze mesos posteriors a l'adjudicació del premi. Si transcorreguts 6 mesos el Festival no té constància de l'acord de la distribuïdora, podrà destinar els 25.000 euros a la seua següent edició.

**Premi del Públic al Millor Llargmetratge.....2.000 Euros**

El premi s'atorgarà directament a la productora.

**b) CURTMETRATGES**

**LLUNA DE VALÈNCIA al Millor Curtmetratge.....9.000 Euros.**

El 50% de la dotació del premi serà atorgada al/la director/a de el curtmetratge i un 50% a la productora del mateix.

Aquest Festival és col·laborador del procés de preselecció dels curts nominats als Premis Goya.

Els jurats podran atorgar així mateix quantes mencions consideren oportunes.

Les companyies productores i distribuïdores de les pel·lícules guanyadores dels premis Lluna de València es comprometen a utilitzar el logo del Festival en la promoció i publicitat d'aquestes pel·lícules.

**6.2 Altres premis:**

**PREMI PECERA ESTUDIO** al curtmetratge espanyol amb millor so. Consistent en servicis de post- producció d'àudio, amb una durada màxima de 30 minuts, per un valor de 2.404 Euros.

**PREMI MOVISTAR+** al millor curtmetratge, consistent en la compra dels drets per a la seua emissió a Espanya.

Les obres guanyadores d'aquests altres premis també estaran obligades a utilitzar el logo del festival en la seua promoció i publicitat.

## 7. INSCRIPCIÓ

- a) Els participants hauran de realitzar la seua inscripció *online*, **obligatòriament i exclusivament**, a través del següent [enllaç](#) fins al 16 de febrer de 2018.
- b) L'esmentada URL condueix al formulari de Movibeta, on deuran seguir-se les indicacions del formulari d'inscripció. El contingut és privat i només accessible pel Festival i els seus col·laboradors.
- c) Els videos deuran estar subtitolats en anglès sempre que la llengua original siga un altra que castellà, anglès o valencià.

## 8. ENVIAMENT DE LES CÒPIES

Les còpies de les pel·lícules seleccionades hauran de ser enviades al Festival abans del 10 d'abril de 2018. Els subtítols en anglès **hauran d'enviar-se EN UN ARXIU A BANDA**.

**Una vegada publicada la selecció oficial a concurs**, les obres seleccionades per a participar en la 33 edició de Cinema Jove hauran de proporcionar el següent material:

1. Suport digital amb el curt/llargmetratge. Haurà de tenir qualitat suficient per a ser projectat en pantalla gran. **Aquest arxiu NO HAURÀ de tenir subtítols incrustats**. S'accepta qualsevol dels següents formats:

a) Arxiu amb les següents especificacions:

a. Contenedor: Mov, Codec: Apple Prores

b. Contenedor: Mov/Mp4, Codec: H.264

c. Resolució: 2K, 1080p, 720p.

d. Standard Frame Rate: 24, 25 fps.

e. So: PCM estèreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínim)

\* En cas de no complir algunes de les especificacions detallades, posar-se en contacte amb el festival.

b) Bluray

2. Arxiu de menor resolució (preview size 250-500 MB) amb el curt/llargmetratge subtitulat en anglès per a visionat en xicoteta pantalla.

3. **Tràiler** de la pel·lícula en arxiu Mov o Mp4 (H.264) Full HD (1080) (En cas dels curtmetratges, el tràiler és opcional)

4. **Llista de diàlegs en idioma original i en anglès** (i en espanyol si es disposara d'ella)

5. Arxiu de subtítols en anglès (srt)

6. **Fotos** (almenys 3) i **cartell** de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp)

- a) Si l'enviament es realitza mitjançant un pendrive o disc dur, el remitent informarà al Festival de l'expedició, detallant data, forma d'enviament i nombre d'albarà.
- b) Les despeses de remissió del suport seran per compte de l'expedidor, i les de devolució seran a càrrec del Festival.
- c) Els suports i el seu contingut estaran assegurats pel Festival des de la seua recepció fins la seua devolució.
- d) Els suports i el seu contingut es remetran, una vegada finalitzat el Festival, a l'adreça indicada en l'apartat corresponent del full d'inscripció. En el cas que les dades no siguin correctes o estiguen completes, el Festival no es responsabilitza dels retards o pèrdua en la seua devolució.

## 9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en el Festival suposa l'acceptació d'estes bases.