

BASES PROVISIONALS DE LES SECCIONS OFICIALS

DE LLARGMETRATGES I CURTMETRATGES

34 Edició

El 34 Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, que tindrà lloc a València del 21 al 28 juny de 2019, té com a objectiu la promoció de joves cineastes. Cinema Jove està organitzat per l'Institut Valencià de Cultura (IVC) i està reconegut per la Federació Internacional d'Associacions de Productors Cinematogràfics (FIAPF).

1. CATEGORIES

S'estableixen les següents categories:

- Llargmetratges
- Curtmetratges

2. PARTICIPANTS

Poden participar totes les pel·lícules produïdes a partir de l'1 de gener de 2018. Les pel·lícules **convidades a inscriure's** pel Comitè de Selecció envararan a l'organització del Festival el report d'inscripció. La recepció d'aquest formulari pel Festival suposa l'acceptació legal de la invitació per tots els interessats i es considerarà definitiva i irrevocable. Les **pel·lícules per a visionat** del Comitè de Selecció hauran de realitzar la inscripció online a través del web de MOVIBETA abans del **19 de març de 2019**. **El director o directora ha d'haver nascut a partir l'1 de gener de 1979.**

3. CONDICIONS TÈCNIQUES

- Les pel·lícules no podran haver participat en altres edicions de Cinema Jove. Els llargmetratges no podran haver estat estrenats en sales comercials d'Espanya ni haver estat projectats en cap altre festival espanyol abans o durant la celebració de Cinema Jove 2019 (estrena absoluta). Els curtmetratges no podran haver estat projectats a la Comunitat Valenciana abans o durant Cinema Jove.
- No es podran presentar a l'Festival més de dues pel·lícules del mateix director.
- Les pel·lícules s'hauran de presentar en versió original amb subtítols en anglès.

- d) Es consideraran llargmetratges les pel·lícules a partir de 60 minuts de durada. Els curtmetratges no hauran de superar els 30 minuts de durada (inclosos crèdits).
- e) Els llargmetratges seleccionats es projectaran en format digital (DCP, Blu-ray, Betacam Digital o SP). Els curtmetratges es projectaran en format digital (ProRes, MPG4, còdec H264).
- f) Les pel·lícules que no oferisquen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.

4. DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL

- a) Els Comitès de Selecció designats a l'efecte de fer la selecció de les pel·lícules presentades al Festival per la seua projecció durant els dies 21 al 28 de juny de 2019 en el transcurs de Cinema Jove.
- b) Les pel·lícules seleccionades seran projectades un màxim de tres vegades.
- c) Una vegada inscrita i seleccionada, cap pel·lícula podrà ser retirada de la competició.
- d) Els autors de les obres participants donen permís a l'organització del festival per utilitzar la seua publicitat (tràiler, cartell i fotogrames) en usos promocionals del festival.
- e) Els autors dels llargmetratges i curtmetratges premiats donen permís a l'organització del festival per projectar les seues obres en futures edicions i activitats del festival, amb la consulta prèvia a les respectives productores o distribuïdores.

5. JURATS

- a) La Direcció del Festival designarà els membres del Comitè de Selecció, triats entre especialistes de l'entorn cinematogràfic vinculats al Festival, així com els membres dels jurats de les dues categories de caràcter competitiu: llargmetratges i curtmetratges.

-El Jurat de la categoria llargmetratges estarà format per cinc membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells no més de dos seran de nacionalitat espanyola.

-El Jurat de la categoria curtmetratges estarà format per tres membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells no més d'un serà de nacionalitat espanyola.

b) Les decisions, tant del Comitè de Selecció com dels Jurats, seran inapel·lables.

6. PREMIS

6.1. Les pel·lícules que competisquen en la Secció Oficial podran obtenir els següents premis:

LLARGMETRATGES

a) LLUNA DE VALÈNCIA al Millor Llargmetratge 35.000 Euros.

La dotació econòmica del premi es lliurarà a l'empresa productora (10.000 €) i distribuïdora de la pel·lícula (25.000)

b) Les persones beneficiàries hauran d'acceptar l'ajut en el termini màxim de quinze dies hàbils a comptar del dia següent al que se'ls notifique la proposta de resolució.

c) Serà imprescindible que la còpia de projecció continga la menció en els crèdits del premi obtingut al Festival Cinema Jove. La companyia distribuïdora de la pel·lícula guanyadora del premi Lluna de València al millor llargmetratge es compromet a utilitzar el logo del Festival a la promoció i publicitat de l'esmentada pel·lícula.

L'estrena comercial de la pel·lícula haurà de tindre lloc en els dotze mesos posteriors a l'adjudicació del premi.

Premi del Públic al Millor Llargmetratge 2.000 Euros

El premi s'atorgarà directament a la productora, la qual estarà obligada a utilitzar el logotip del Festival en la seua promoció i publicitat.

b) CURTMETRATGES

LLUNA DE VALÈNCIA al Millor Curtmetratge 9.000 Euros. El 50% de la dotació del premi serà atorgada al/a la director/a del curtmetratge i un 50% a la productora del mateix. Cinema Jove és col·laborador del procés de preselecció dels

curts nominats als Premis Goya. Els jurats podran atorgar així mateix totes les mencions que consideren oportunes. Les companyies productores i distribuïdores de les pel·lícules guanyadores dels premis Lluna de València es comprometen a utilitzar el logo del Festival a la promoció i publicitat d'aquestes pel·lícules.

En el pagament dels premis, la quantitat resultant estarà subjecta a les restriccions fiscals disposades a cada país de recepció del muntant.

6.2 Altres premis:

PREMI PECERA ESTUDIO al curtmetratge espanyol amb millor so. Consistent en serveis de post-producció d'àudio, amb una durada màxima de 30 minuts, per un valor de 2.404 euros.

PREMIS del JURAT JOVE al millor llarg i curtmetratge. Premis nominatius atorgats per un jurat d'estudiants triats per l'organització de Cinema Jove.

7. INSCRIPCIÓ

- a) Els participants hauran de realitzar la seua inscripció en línia, **obligatòria i exclusivament**, a través del següent **enllaç** fins el 8 de març de el 2019.
- b) La dita URL condueix al formulari de Movibeta, on s'han de seguir les indicacions del formulari d'inscripció. El contingut és privat i només accessible per l'equip de selecció del Festival.
- c) Els vídeos hauran d'estar subtitulats en anglès sempre que la seua llengua original siga diferent de l'espanyol, anglès o valencià.

8. ENVIAMENT DE LES CÒPIES

Les còpies de les pel·lícules seleccionades hauran de ser enviades al Festival abans del 10 d'abril de 2019. Els subtítols en anglès **s'hauran d'enviar-se EN UN ARXIU APART**.

Una vegada publicada la Selecció Oficial a concurs, les obres seleccionades per participar en la 34 edició de Cinema Jove hauran de proporcionar el següent material:

1. Suport digital amb el curt / llargmetratge. Haurà de tindre qualitat suficient per a ser projectat en pantalla gran. Aquest fitxer NO HAURÀ de tindre subtítols incrustats. S'accepta qualsevol dels següents formats:

a) Arxiu amb les següents especificacions: *

a. Contenedor: Mov, Codec: Apple ProRes

b. Contenedor: Mob / MP4, Codec: H.264

c. Resolució: 2K, 1080p, 720p.

d. Standard Frame Rate: 24, 25 fps.

e. So: PCM estèreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínim)

* En cas de no complir algunes de les especificacions detallades, posar-se en contacte amb el festival.

b) Blu-ray

2. Arxiu de menor resolució (preview size 250-500 MB) amb el curt / llargmetratge subtítulat en anglès per visionat en xicoteta pantalla.

3. **Tràiler** de la pel·lícula en arxiu Mob o MP4 (H.264) Full HD (1080) (En cas dels curtmetratges, el tràiler és opcional)

4. **Llista de diàlegs** en idioma original i en anglès (i en espanyol si en disposa)

5. Arxiu de subtítols sincronitzats en anglès (srt)

6. Fotos (almenys 3) i cartell de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp)

a) Si l'enviament es realitza per mitjà de *pendrive* o disc dur, el remitent informará al Festival de l'expedició, detallant data, forma d'enviament i nombre d'albarà.

b) Les despeses de remissió del suport seran per compte de l'expedidor, i les de devolució, a càrrec del Festival.

c) Els suports i el seu contingut estaran assegurats pel Festival des de la recepció fins a la seua devolució.

d) Els suports i el seu contingut es remetran, una vegada finalitzat el Festival, a l'adreça indicada en l'apartat corresponent del full d'inscripció. En el cas que les

dades no estiguen correctes o completes, el Festival no es responsabilitza dels retards o pèrdua en la devolució.

9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació al Festival suposa l'acceptació d'aquestes bases.