

# **BASES PARA EL ENCUENTRO AUDIOVISUAL DE JÓVENES**

## **CINEMA JOVE [33 edición]**

El Encuentro Audiovisual de Jóvenes forma parte de Cinema Jove, festival organizado por el Institut Valencià de Cultura y reconocido por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos (FIAPF)".

### **1. PARTICIPANTES**

Pueden participar en este Encuentro personas de hasta 24 años de edad.

Los participantes deberán presentar una acreditación del centro formativo o asociación a la que pertenezcan en la que consten su matriculación y edad.

### **2. CATEGORÍAS**

Se establecen tres categorías:

- A: hasta 12 años (estudiantes de Infantil y Primaria)
- B: de 13 a 18 años (estudiantes de la ESO y Bachillerato)
- C: de 16 a 24 años (estudiantes de Ciclos Formativos de Imagen, Universidades, otros centros de formación y asociaciones juveniles)

**\* Edad límite de participación hasta cierre del plazo de inscripción.**

### **3. CONDICIONES TÉCNICAS**

a) Las obras se enviarán a través de la **Web Movibeta** en formato MOV o MPG4 (códec H264).

b) Las obras podrán presentarse en castellano, catalán, gallego o euskera. Dada la heterogeneidad del público y del jurado, se aconseja subtítular al castellano si ésta no fuera la lengua de la producción.

c) La duración máxima de los cortometrajes será de 15 minutos, incluidos los títulos de crédito.

d) La autoría de las obras presentadas (dirección, guion, interpretación y fotografía) será SÓLO de los estudiantes y, como tal, así aparecerá en los títulos de crédito.

e) Se ruega a los participantes que cuiden la calidad técnica del sonido y de la imagen. Las obras que no ofrezcan las garantías técnicas idóneas para una buena proyección en público serán rechazadas.

f) No se admitirán obras que se hayan presentado en anteriores ediciones de Cinema Jove.

#### **4. DESARROLLO DEL ENCUENTRO**

El comité de selección designado al efecto realizará una primera selección de las obras presentadas al Encuentro para su proyección entre el **27 y el 29 de junio de 2018**, en el transcurso de Cinema Jove.

El Encuentro constará de proyecciones de los cortometrajes seleccionados en una sede del Festival Cinema Jove además de la entrega de premios de cada categoría.

Al finalizar cada sesión, un grupo de profesionales cinematográficos mentorizará a los alumnos a partir de las obras proyectadas a través de un taller de formación.

#### **5. JURADOS**

a) El director del Festival designará, entre especialistas del entorno cinematográfico vinculado al Festival, a los miembros del comité que intervendrá en la selección inicial, prevista en el punto anterior. El jurado que realizará la posterior asignación de los premios entre las obras seleccionadas estará compuesto por personas seleccionadas entre representantes de los sectores del mundo cinematográfico.

b) Las decisiones del comité de selección y del jurado serán inapelables.

#### **6. PREMIOS Y MENCIONES**

Las obras seleccionadas podrán obtener los siguientes premios:

**PREMIO CATEGORÍA A:** trofeo y material audiovisual

**ACCÉSIT CATEGORÍA A:** diploma y material audiovisual

**PREMIO CATEGORÍA B:** trofeo y material audiovisual

**ACCÉSIT CATEGORÍA B:** diploma y material audiovisual

**PREMIO CATEGORÍA C:** trofeo y material audiovisual

**ACCÉSIT CATEGORÍA C:** diploma y material audiovisual

Los premios y accésits se entregarán a los centros educativos correspondientes en las categorías A y B. En el caso de la categoría C se entregarán a las personas responsables de la dirección de las obras premiadas.

**MENCIONES Y DIPLOMA ACREDITATIVO:** Mejor Guion, Mejor Interpretación, Mejor Fotografía y Película Más Innovadora.

**PREMIO ESPECIAL “LA AVENTURA DEL SABER”:** El programa de televisión *La aventura del saber* de La 2 de TVE otorga un premio al Mejor Trabajo realizado dentro del ámbito educativo, y además, en caso de que lo permita su formato y sus condiciones técnicas, se emitirá la totalidad o parte de la obra galardonada.

**PREMIO WOLTERS KLUWER-CUADERNOS DE PEDAGOGÍA:** Mención honorífica a la labor docente del profesorado por su dedicación y apoyo a la producción audiovisual consistente en una suscripción anual gratuita a la revista *Cuadernos de Pedagogía*.

## 7. INSCRIPCIÓN

a) Los participantes deberán realizar su inscripción *online*, **obligatoria y exclusivamente**, a través del siguiente [enlace](#) hasta el **6 de abril de 2018**.

b) Dicha URL conduce al formulario de Movibeta, donde deberán seguirse las indicaciones del formulario de inscripción. El contenido es privado y sólo accesible por el equipo de selección del Festival.

Además, deberá enviarse a la organización:

- Acreditación, por parte del centro al que pertenezcan, de la matriculación y edad de los alumnos para las categorías A y B.

- Acreditación, por parte del centro o asociación a la que pertenezcan, y fotocopia del DNI de las personas responsables de la dirección para la categoría C.

Dicha(s) acreditación(es) se enviarán mediante un correo electrónico a [encuentro@cinemajove.com](mailto:encuentro@cinemajove.com)

## **8. UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS**

El IVC se reservará el derecho de reproducir en una copia las obras premiadas citando el autor, y proyectarlas en otros festivales en calidad de obras seleccionadas en Cinema Jove, así como en el circuito de distribución no comercial de la Generalitat Valenciana.

## **9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en el Encuentro supone la aceptación de estas bases.