

## Predrag Velinovic: “Mi película habla de las huellas de la guerra de los Balcanes y del poder de cicatrizar las heridas del pasado”

El cineasta serbio Predrag Velinovic ha presentado hoy en la Sección Oficial de Largometrajes del Festival Internacional de Cine Cinema Jove su película *Motel Nana*, un viaje melancólico por la vida cotidiana de la posguerra de Bosnia y sus dramas sociales, que se estrena por primera vez en nuestro país.

Valencia, 20 de junio. La cuarta jornada del Festival Internacional de Cine Cinema Jove, organizado por la Conselleria de Cultura y Deporte a través del IVAC, ha arrancado esta mañana con el estreno de *Motel Nana*, del cineasta serbio Predrag Velinovic. Una historia que recorre los vestigios de la guerra de los Balcanes en la que Velinovic reflexiona sobre la convivencia actual entre cristianos y musulmanes serbios.

**Pedrag Velinovic** (Serbia, 1966) emprende en *Motel Nana* un viaje por los paisajes de la antigua Yugoslavia y sus dramas sociales veinte años después de los sangrientos acontecimientos sucedidos en la región. “La idea de la película surgió cuando estuve trabajando como profesor en la Academia de Cine de Bosnia, una década después de haber terminado la guerra. Me impresionó mucho ver las casas destruidas y abandonadas, y empecé a pensar sobre las vidas, recuerdos, lágrimas y alegrías, que habría ocultas bajo las ruinas”, rememora el cineasta.

Para rescatar la memoria sepultada bajo los escombros de la historia reciente, Velinovic, apoyándose en el guión de Ranko Bozic, presenta la historia de Iván, un profesor serbio que imparte clases de historia en Belgrado que, tras haber sido expulsado por abofetear a un estudiante, encuentra un trabajo temporal en un pueblo bosnio de montaña destruido por la guerra. En su trayecto hacia allí conoce a Yasmina, una joven musulmana que regresa a su tierra natal tras la guerra, con la que inicia una relación. “Mi película trata de gente común, aparentemente insignificante que, pese a no haber participado activamente en la guerra de los Balcanes, experimenta y vive sus consecuencias”.

Un retrato cinematográfico sobre la convivencia actual entre cristianos y musulmanes serbios, que muestra, según el cineasta serbio, “el poder de cicatrizar las heridas del pasado”: “Los puntos de encuentro y desencuentro entre la población se hacen visibles en mi película en un motel de Bosnia, en el que los destinos de nuestros

personajes se entrelazan. Ellos reclaman su derecho a ser felices, a encontrar el amor y tener un nuevo comienzo en un país con las heridas presentes de la guerra”.

*Motel Nana* se estrenó en Belgrado en febrero de 2011 y ha llegado hoy al Festival Cinema Jove tras haber participado en los festivales internacionales de cine de Montreal, París o Stratford. Una cinta que, según el director serbio, “recrea la atmósfera de la posguerra a través de la tristeza y la melancolía, las luchas internas de sus protagonistas y las complicadas relaciones humanas”. Una película que “obliga a los espectadores a llevarse la historia con ellos después de salir del cine”.

Velinovic es autor también de dos largometrajes: *Senke Uspomena* (2000) y *Volim te najviše na svetu* (2003). En la actualidad trabaja como profesor en la Facultad de Arte Dramático de Belgrado y prepara el rodaje de su próxima película *Nowhere*.

### PASE PRENSA PELÍCULA 21 de JUNIO

#### 10.00 h SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

*SILBERWALD*. Christine Repond. Suiza, Alemania. 2010. 35 mm. V.O.: Alemán.  
Subtítulos: Español, Inglés. Color. 1h25'.

Sala Berlanga (Edificio Rialto)

### ACTIVIDADES MARTES 21 DE JUNIO

18.00 h **ENCUENTRO CON DIRECTORA DE ANIMACIÓN MICHAELA PAVLÀTOVÀ**, seguida de la proyección del programa de sus cortometrajes.

IVAM – Salón de actos.

18.00 h **MESA REDONDA: LA MÚSICA EN EL VIDEOJUEGO. UN VIAJE DESDE EL CINE.** Con la participación de **Claudio Ianni**, director y orquestador de algunas las mejores bandas sonoras del cine español; de **Óscar Ararujó** (en presencia virtual a través del Skype), ganador del premio a la Mejor Banda Sonora 2010 para Videojuego de la Asociación Internacional de Críticos de Música de Cine (IFMCA) por *Castlevania: Lords of Shadow*, y **Luis Ivars**.

Forum Fnac

20.00 h **PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN DEL CATÁLOGO CURTS COMUNITAT VALENCIANA 2011.**

Sala Luis G. Berlanga (Ed. Rialto)

### **Prensa Cinema Jove**

Marta Borchá

96-3310625 / 96-3310861

[prensa@cinemajove.com](mailto:prensa@cinemajove.com) / [prensa2@cinemajove.com](mailto:prensa2@cinemajove.com)