

Cinema Jove inaugura su fiesta del cine con la proyección de un corto de Esteban Crespo y uno de los ocho films que compiten en la Sección Oficial

Nadie tiene la culpa, de Esteban Crespo, ganador del Premio Proyecto Cortometraje 2010 en Cinema Jove, y *Above Us Only Sky*, ópera prima con la que el alemán Jan Schomburg concurre este año a la Sección Oficial de Largometrajes, inauguran la fiesta audiovisual del Festival Internacional de Cine Cinema Jove, promovido por la Conselleria de Cultura y Deporte a través del IVAC.

Valencia, 17 de junio. El Festival Internacional de Cine Cinema Jove inaugura su primera jornada de cine “joven” e inquieto con el corto de Esteban Crespo *Nadie tiene la culpa*, reconocido con el Premio Proyecto de Cortometrajes en la edición pasada, y con el estreno de una de las ocho películas que aspiran a los Premio Luna de Valencia, *Above Us Only Sky*, con la que Jan Schomburg debuta en el terreno cinematográfico.

Interpretado por Gustavo Salmerón y Pilar Castro, *Nadie tiene la culpa* es el corto agridulce de Esteban Crespo (Madrid, 1971) con el que esta mañana Cinema Jove abre sus puertas a los espectadores en la Sala Berlanga de la filmoteca valenciana. Interpretado por Pilar Castro y Gustavo Salmerón, y estructurado en pequeños planos secuencia, Crespo narra en catorce minutos y en clave de humor la historia de un hombre que regresa al hogar con la intención de dejar a su mujer y vivir sus sueños de juventud. Este pequeño relato audiovisual, el quinto de Crespo, está inspirado en “una historia real que me contaron sobre alguien que dejó a su mujer y a sus tres hijos, una historia que escribí muy rápido y que quise realizar en clave de comedia”.

Pese a la dificultad que supone grabar un cortometraje, Esteban Crespo reconoce que, si bien es cierto que requiere un esfuerzo, a él siempre le ha resultado fácil, ya que es “un mundo muy solidario”: “Siempre he tenido actores de primera y jamás he pagado a nadie. Quizá, realizar un primer corto es más complicado, pero cuando ya tienes una trayectoria, la mayoría de la gente del medio ha visto tus trabajos y te conoce, lo que facilita muchísimo el camino, también a la hora de conseguir subvenciones. Si encima te dan un premio de 18.000 euros, mucho mejor”.

El Premio Proyecto de Cortometrajes Cinema Jove incentiva y ayuda a los cortometrajistas a desarrollar sus proyectos, facilitando a los ganadores la realización de un corto en formato 35mm, requisito importante para poder participar y competir en festivales internacionales de cine. En su compromiso por impulsar el relato breve

audiovisual en la industria cinematográfica española, Cinema Jove ha logrado dar visibilidad a un elenco de cortometrajes y jóvenes cineastas que han ocupado un espacio destacado dentro de la mejor producción de la última década. Ejemplo de ello es el corto *Archipiélago*, de León Siminiani; *Manchas*, de Jorge Torregrossa; *Banal*, de David Planell; o *Rodilla*, de Juanjo Jiménez, ganadores del galardón en ediciones anteriores.

Ha tomado el relevo del corto de Crespo en la Sala Berlanga, el poético y misterioso drama romántico *Über uns das All/Above Us Only Sky*, ópera prima con la que el alemán **Jan Schomburg** (1976) desembarca en Cinema Jove en la Sección Oficial de Largometrajes después de haber concurrido con esta cinta en la sección Panorama Special de la Berlinale y haber sido reconocida con el Europa Cinemas Label.

En su debut cinematográfico, el joven y prometedor director de 34 años, formado en Colonia y Varsovia, narra el encuentro entre una joven viuda desorientada, encarnada por Sandra Hüller, galardonada con el Premio a la mejor interpretación en Berlín y Sitges por *Réquiem* (Hans-Christian Schmid, 2006), y un profesor universitario, al que da vida Geprg Friedrich, conocido por su trabajos en *La pianista* (Michael Haneke, 2001) o *Import/Export* (Ulrich Seidl, 2009), que le recuerda a su difunto marido. El título de la película, cuya traducción sería “Por encima de nosotros solamente el cielo”, surgió, como explica Schomburg, al mismo tiempo que ideó el proyecto: “Me atrae esa idea de que haya un universo entero sobre nuestras cabezas. La noción de que haya un espacio infinito por encima de nosotros no solamente sirve para ilustrar nuestra soledad, sino también nuestro sentido de comunidad; porque al final, todos estamos solos, pero, por lo menos, todos tenemos eso en común”.

La primera jornada del Festival ha llevado también el cine a los Jardines de Viveros, en los que, bajo la luna de Valencia, se ha proyectado, dentro de la sección “Herederos berlanguianos: La huella del genio en los cineastas de la Generación Cinema Jove”, la película *Balada triste de Trompeta*, de Álex de la Iglesia, y *El Verdugo*, de Luis García Berlanga. En la Terraza Lumiere se ha seguido el homenaje al maestro valenciano con la proyección de *El Gran Vázquez*, de Óscar Aibar, y en el salón de actos del IVAM se ha presentado el documental *Berlanga, Plano personal*, a cargo de Elsa Martínez, directora general de Ciudad de la Luz, José Luis G. Berlanga, realizador de cine y TV, Luis Soravilla, realizador del documental y Antonio Llorens, crítico y periodista.

SÁBADO 18 DE JUNIO

Ruedas de prensa:

12:00h. Carlos Arces. Premio Un Futuro de Cine

Lugar: Flash Flash. Calle Roger De Lauria, 24

16:00 L.M. Kit Karson. Presenta el Taller Cinemóvil, taller de cine rodado íntegramente con teléfonos móviles.

Lugar: Flash Flash. Calle Roger De Lauria, 24

18:00 Encuentro con Santiago Segura y Óscar Aibar con motivo del Homenaje a Berlanga.

Lugar: IVAM C/Guillem de Castro, 118.

Pases prensa

10:00 *Here*, Braden King. Sección oficial de Largometrajes. Sala Berlanga (Edificio Rialto)

18:00 Programa 1 Sección Oficial de Cortometrajes. Sala Rialto. (Edificio Rialto)

Actividades para el público:

18.00 h MESA REDONDA: ¿DÓNDE ESTÁ MI PELÍCULA?

Con la participación de los guionistas, Ada Hernández, Miquel Peidró y Alfonso Suárez.
Forum Fnac.

18.00 h HEREDEROS BERLANGUIANOS. ENCUENTRO CON SANTIAGO SEGURA Y OSCAR AIBAR.

IVAM – Salón de actos

18.00 h PRESENTACIÓN DE *BALADA TRISTE DE TROMPETA* a cargo del actor Carlos Areces.

Sala Luis G. Berlanga (Ed. Rialto)

20.00 h ENCUENTRO CON CARLOS ARECES. PREMIO UN FUTURO DE CINE.

Forum Fnac

20.30 h STORY FINDERS

Presentación del taller con L.M. Kit Carson, Josep Sanmartín y David Lanzmann.

Instituto Francés

22.30 h PRESENTACIÓN DE *EL RESPLANDOR* a cargo del productor, Jan Harlan

Sala Luis G. Berlanga (Ed. Rialto)



Prensa Cinema Jove

Marta Borchá

Ana Morán

Montiel Silvestre

96-3310625 / 96-3310861

prensa@cinemajove.com

prensa2@cinemajove.com

cinemajove2011@gmail.com