

Cinema Jove presenta su Selección Light Cone, un viaje audiovisual por el cine más experimental.

El Festival Internacional de Cine Cinema Jove, que dará comienzo el próximo 17 de junio, propone en su XXVI edición un recorrido por el cine experimental a través de la Selección Light Cone. Un programa presentado por Emmanuel Lefrant, en el que el cine aparece como representación artística en su máxima expresión.

Valencia, 30 de mayo. El Festival Internacional de Cine Cinema Jove, promovido por la Conselleria de Cultura y Deporte a través del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía (IVAC), ofrece este junio un viaje audiovisual por el cine más experimental con su Selección Light Cone, que presenta el director del centro de referencia francés, **Emmanuel Lefrant**, con dos programas que reflejan las tendencias actuales de este género.

Creado en 1982 con el objetivo de promover, distribuir y preservar el cine experimental francés e internacional, el catálogo de Light Cone (www.lightcone.org) atesora un legado cinematográfico cercano a los 3.000 títulos realizados desde 1905 hasta la actualidad por reconocidos artistas. Su colección es una de las más importantes y valiosas de Europa y alberga una filmografía que rara vez se ve en la pantalla.

Como explica **Emmanuel Lefrant**, hacer cine experimental hoy “significa continuar sublevándose contra la dominación excesiva del cine comercial, formular una propuesta fílmica diferente y posicionarse contra el cine de ficción que invade nuestras pantallas”. Frente a décadas anteriores, recuerda, “hoy existe un espacio que permite a este cine ser visto y reconocido por un público que percibe en él una fuerza de renovación que no encuentra en otro lugar”. Un cine que Lefrant ha seleccionado para Cinema Jove en dos programas: *Formas contemporáneas*, que recoge la vitalidad del cine experimental actual, y *Cine de exposición*, que reúne a un conjunto de películas exhibidas en los museos y en las que el cine se fusiona con la pintura, fotografía, performance, etc.

Por tercer año consecutivo, Cinema Jove ofrece una oportunidad única para acercarse al cine experimental, un género que no entiende de números ni presupuestos, en el que el cine aparece como representación artística en su máxima expresión.

Prensa Cinema Jove 96-3310861/ 96-3310625

Marta Borcha prensa@cinemajove.com

Ana Morán prensa2@cinemajove.com

Montiel Silvestre cinemajove2011@gmail.com