

De la Iglesia, Segura, Albaladejo y Aibar homenajean a Berlanga en Cinema Jove 2011

Álex de la Iglesia, Santiago Segura, Miguel Albaladejo y Óscar Aibar se darán cita en la XXVI edición del Festival Internacional de Cine Cinema Jove, que se celebrará del 17 al 24 de junio, para rendir con sus películas más mordaces un homenaje a Luis García Berlanga.

Valencia, 10 de mayo. El Festival Internacional de Cine Cinema Jove, organizado por la Conselleria de Cultura y Deporte a través del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía (IVAC), celebrará en su vigésima sexta edición un particular homenaje al autor de *Bienvenido, Mister Marshall*. Un homenaje no al uso, que reunirá en Valencia, del 17 al 24 de junio, a cuatro cineastas que recogen la herencia de Berlanga en sus filmografías: Álex de la Iglesia, Santiago Segura, Miguel Albaladejo y Óscar Aibar. De cada uno de ellos se proyectará su película "más berlanguiana": *Balada Triste de Trompeta*; *Torrente, el brazo tonto de la ley*; *Nacidas para sufrir*; y *El Gran Vázquez*, respectivamente. La proyección de *Plácido* y *El Verdugo*, que Berlanga rodó en los años 60, pondrán el colofón cinéfilo a este homenaje.

Como explica **Rafael Maluenda**, director del certamen, el propósito del homenaje es "crear un espacio de reflexión para ahondar en la huella que ha dejado Berlanga en la generación de cuatro cineastas nacidos con Cinema Jove, en los que la influencia del director está muy presente en sus películas". Por ello, el Festival "invita al público a visionar una película de cada uno de ellos, con el referente de dos grandes obras de Berlanga: *Plácido* y *El Verdugo*".

Un particular homenaje que, en palabras del cineasta **José Luis García Berlanga**, "le habría hecho mucha ilusión a mi padre ya que, en vida, consideraba a estos cuatro directores como sus herederos en su manera de entender el cine". Con ellos colaboró en alguna ocasión, se convirtió en "admirador" de sus trabajos, y a Segura incluso le dio clases.

El hasta hace poco presidente de la Academia de Cine, director, productor y guionista **Álex de la Iglesia** (Bilbao, 1965) rendirá homenaje al maestro valenciano con su tragicomedia *Balada Triste de Trompeta*, que consiguió la Osella al Mejor guión y el León de Plata al Mejor Director en la 67ª edición del Festival de Venecia. Ambientada en los últimos años del franquismo y poblada de personajes extravagantes en situaciones inesperadas, la película del bilbaíno presenta a seres de mundos opuestos reunidos por

un giro irónico del destino. Vinculado a Cinema Jove desde que en 1991 presentara a la sección oficial su primer cortometraje, *Mirindas asesinas*, De la Iglesia ha participado activamente en el Festival y sus películas han sido exhibidas en varias ediciones.

El actor y director **Santiago Segura** (Madrid 1965) rendirá tributo a la figura de Berlanga con su comedia más irreverente, *Torrente, el brazo tonto de la ley*. Dirigida e interpretado por él mismo, con ella logró un éxito de taquilla sin precedentes en nuestro país y el Premio Goya a la Mejor dirección novel. El propio Berlanga la definió como “una de las películas que mejor ha sabido reflejar el espíritu de esa España profunda”. Los dos cineastas se conocieron en un taller de cine cuando el protagonista de *El día de la bestia* era aún un desconocido. Después, pupilo y maestro trabajaron juntos en *Todos a la cárcel*, en la que Segura interpretó a un ecologista, para coincidir después en *París-Tombuctú*, última obra de Berlanga, en el que Segura encarnó a un excéntrico sacerdote. Los primeros cortos del director madrileño se vieron en primicia en Cinema Jove, en el que un jovencísimo Santiago Segura fue premiado en 1990 por sus *Relatos de la medianoche*. Desde entonces, el cineasta mantiene una estrecha relación con el Festival.

El director y guionista de cine **Miguel Albaladejo** (Alicante, 1966) visitará este junio Cinema Jove para rendir homenaje al cineasta valenciano con su octavo largometraje, *Nacidas para sufrir*, una comedia amarga cargada de humor que bebe del costumbrismo berlanguiano, del que el alicantino tiene como ineludible referente. La película, que narra la relación entre dos mujeres en la España rural que deciden casarse para beneficiarse de las “ventajas” del matrimonio, fue elegida el año pasado para participar en la sección Panorama de la Berlinale. El cineasta alicantino, autor de cintas como *Manolito gafotas*, *El cielo Abierto*, *Rencor o Cachorro*, trabajó codo a codo Berlanga como auxiliar de dirección en *Todos a la cárcel* y ha participado en varias ocasiones en el Festival.

Óscar Aibar (Barcelona, 1967), director de cine, guionista, realizador de televisión y escritor, recordará por su parte a Luis García Berlanga con *El gran Vázquez*, película inspirada en la vida del dibujante de historietas Manuel Vázquez, en la que Aibar se acerca a los irónicos retratos sociales del director valenciano. La cinta, que retrata la Barcelona de los años 60, recibió el pasado año el premio al Mejor Guión y una mención especial del jurado a la dirección artística en el X Festival de Montecarlo. Óscar Aibar, autor de films como *La máquina de bailar*, visitó el Festival Cinema Jove en 2004, edición en la que se proyectó su película *Platillos Volantes*, con motivo de la concesión a Jordi Vilches, protagonista de la película, del Premio Un futuro de Cine que otorga el certamen.

Creador de una extensa filmografía, Luis García Berlanga, Premio Príncipe de Asturias de las Artes y Nacional de Cinematografía, estuvo vinculado al Festival Cinema Jove desde sus inicios en 1987. Asistió como jurado a la primera edición, se mantuvo luego como miembro asesor del Festival y participó en diversas mesas redondas a lo largo de los años.

Toda la información y fotografías en alta resolución en:
www.cinemajove.com/actualidad.php

Contactos Gabinete de Prensa

Marta Borchá: prensa@cinemajove.com

Ana Morán: prensa2@cinemajove.com

Montiel Silvestre: prensa2@cinemajove.com

Oficina de prensa

Teléfonos: 963 31 06 25 / 08 61

Fax: 963 31 08 05

