

# **BASES PARA EL ENCUENTRO AUDIOVISUAL DE JÓVENES**

**25 edición**

El Encuentro Audiovisual de Jóvenes está organizado por el Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay (IVAC).

## **1. PARTICIPANTES.**

Pueden participar en este Encuentro los grupos de jóvenes de hasta 22 años de edad, residentes en España y que pertenezcan a centros educativos, EPA, asociaciones juveniles, talleres de imagen, etc.

## **2. CATEGORÍAS**

Se establecen tres categorías:

- A: hasta 12 años (alumnos de Infantil y Primaria)
- B: de 13 a 20 años (alumnos de la ESO y Bachillerato)
- C: de 16 a 22 años (alumnos de Ciclos Formativos de Imagen, otros centros de formación y asociaciones juveniles)

## **3. CONDICIONES TÉCNICAS**

- a) Las obras se presentarán en DVD (en formatos no comprimidos), y cada DVD no podrá contener más de una obra.
- b) Las obras podrán presentarse en cualquier lengua oficial del Estado español. Dada la heterogeneidad del público y del jurado, se aconseja subtitular al castellano si ésta no fuera la lengua de la producción.
- c) La duración máxima será de 15 minutos, incluidos los títulos de crédito.
- d) La autoría de las obras presentadas (dirección, guión, interpretación y fotografía) será de los estudiantes y, como tal, aparecerá en los títulos de crédito.
- e) Se ruega a los participantes que cuiden la calidad técnica de sonido e imagen. Las obras que no ofrezcan las garantías técnicas idóneas para una buena proyección en público serán rechazadas.
- f) No se admitirán obras que se hayan presentado en anteriores ediciones de Cinema Jove.

## **4. DESARROLLO DEL ENCUENTRO**

El Comité de Selección designado al efecto realizará una primera selección de las obras presentadas al Encuentro para su proyección entre el 19 y el 22 de junio de 2010, en el transcurso de Cinema Jove.

Los realizadores cuyas obras resulten elegidas en esta selección inicial recibirán un certificado acreditativo de su participación.

## **5. JURADOS**

a) El Director del Festival designará, entre especialistas del entorno cinematográfico vinculado al Festival, a los miembros del Comité que intervendrá en la selección inicial, prevista en el punto anterior. El Jurado que realizará la posterior asignación de los premios entre las obras seleccionadas estará compuesto por cinco personas seleccionadas entre representantes de los sectores del mundo cinematográfico.

- b) Las decisiones tanto del Comité de Selección como del Jurado serán inapelables.

## **6. PREMIOS Y MENCIONES**

Las obras seleccionadas podrán obtener los siguientes premios:

**PREMIO CATEGORÍA A:** Lote de material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo.

**ACCÉSIT CATEGORÍA A:** Lote de material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo.

**PREMIO CATEGORÍA B:** Lote de material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo.

**ACCÉSIT CATEGORÍA B:** Lote de material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo.

**PREMIO CATEGORÍA C:** Lote de material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo.

**ACCÉSIT CATEGORÍA C:** Lote de material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo.

Los premios y accésits de cada una de las tres categorías serán otorgados por el Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

Los premios y accésits se entregarán a los centros educativos correspondientes en las categorías A y B. En el caso de la categoría C, se entregarán a los directores/as de las obras premiadas; para ello deberán presentar su DNI y haber sido inscritos a través un centro formativo o asociación.

**MENCIONES Y DIPLOMA ACREDITATIVO:** al Mejor Guión, a la Mejor Interpretación (Masculina y Femenina), a la Mejor Fotografía y a la Película Más Innovadora.

#### **PREMIO ESPECIAL “LA AVENTURA DEL SABER”**

El programa TV Educativa *La aventura del saber* de La 2 de TVE otorga un premio al MEJOR TRABAJO REALIZADO DENTRO DEL ÁMBITO EDUCATIVO, y además, en caso de que lo permita su formato y sus condiciones técnicas, se emitirá la totalidad o parte de la obra galardonada.

**PREMIO CISS PRAXIS-CUADERNOS DE PEDAGOGÍA.** Mención honorífica a la labor docente del profesorado por su dedicación y apoyo a la producción audiovisual. Consistente en una suscripción gratuita a la revista *Cuadernos de Pedagogía*.

### **7. INSCRIPCIÓN**

a) Los participantes deberán realizar la inscripción on-line, a través de nuestra página Web, hasta el 15 de abril de 2010.

b) El dossier de inscripción constará de:

- Copia en DVD de la película.
- Reporte de la inscripción electrónica.
- Acreditación, por parte del centro al que pertenezcan, de la matriculación y edad de los alumnos para las categorías A y B.
- Acreditación, por parte del centro o asociación a la que pertenezcan, y fotocopia del DNI del director o directores para la categoría C.
- Una fotografía de algún fragmento de la obra para su publicación en el catálogo.

c) La documentación deberá ser enviada (hasta el 15 de abril de 2010) a:

**Festival Internacional de Cine Cinema Jove**  
**C/ La Safor 10. Despacho 5 - 46015 Valencia**  
**Tel. 963311047 / Fax. 963310805**

**E-mail: [info@cinemajove.com](mailto:info@cinemajove.com) . <http://www.cinemajove.com>**

### **8. UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS**

a) El IVAC se reservará el derecho de reproducir en una copia las obras premiadas citando el autor, y proyectarlas en otros festivales, en calidad de obras seleccionadas en Cinema Jove, así como en el circuito de distribución no comercial de la Generalitat Valenciana.

b) En el caso de que los datos no estén correctos o completos, el Festival no se responsabiliza de los retrasos o pérdida en su devolución.

c) Los gastos de envío de las obras serán por cuenta del expedidor.

### **9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en el Encuentro supone la aceptación de estas Bases.